

IL BACIO
{DER KUSS}
WALTZ
per
una Sola Voce con accomp.^{to} di Pianoforte
Composto da
Luigi Arditi
L'Aurore N° 229

N° 16889

Pr. 36^{kr}

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & C^{ie}
82 Montagne de la Cour. 159 Regent Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG **ROTTERDAM**
C. F. Leece & Co. W. F. Lichtenauer.

IL BACIO
DER KUSS

Uebertragen von M. G. FRIEDRICH.

L. ARDITI.

Allegro brillante, Tempo di Valse.

VOCE.

PIANO.

brillante e staccato.

Con molto anima e brio, e ben marcato.

Sul - le, sul - le lab - bra,
Auf die Lip - pen sanft, ein

ff *Silenzio.* *pp*

sul - le lab - bra, se po - tes - si, dolce un ba - cio ti da - re - i, dolce un
Küsschen dir zu drücken, wär' Ent - zü - cken, bö - te ho - he Won - ne, bö - te

ba - cia ti da - rei. *ff* Tut - te, *p* tut - te ti di - re - i
 ho - he Won - ne mir! Al - le süs - se Lie - bes - wor - te *staccato.*

f *ff* *pp* *ben staccato.*

le dol - cez - ze dell' a - mor *ff* ah tut - te le dol - cez - ze dell' a -
 sprach' ver - trau - lich ich zu dir! *p* ja Lie - bes - wor - te sprä - che ich zu

ff *pp*

- mor. *pp* Sem - pre, *pp* sempre as - si - sa, sempre as - si - saa te d'ap - pres -
 dir! Im - mer, im - mer bei dir weilend, tau - send Wonnen mit dir

pp

- so, mil - le gau - dii ti di - re - i, *con grazia.* mil - le gau - dii ti di - rei.
 thei - lend, träum - ten wir den Him - mel, träumten wir den Him - mel hier!

pp *pp*

p
 Ed i pal - pi - ti u - di - rei che ri - spon - do - no al mio
 Und dein Herz klopft an dem meinen, das ihm feu - rig Ant - wort

p *f*

p
 cor, ed i pal - pi - ti u - di - rei che ri - spon - do - no al mio cor.
 gibt, ja dein Herz klopft an dem meinem, das feu - rig Ant - wort ihm gibt.

p

ff *p* *3*
 Gem - me e per - le man non de - si - o, nen
 Gern ent - sagt le man E - del - stei - nen

ff *p*

ff *p* *3*
 non son va - ga d'altro af - fet - to.
 wenn die See - le wahr - haft - liebt!

ff *p* *f*

Ritornelle ad libitum.
con tutta forza. 8-

ff *ff*

p dolcissimo.

Un ——— tuo sguardo è il mio di-
Ach ——— dein Blick schon gibt mir

ff> *pp*

let - to, un tuo ba - cio, un tuo ba - - cio è il mi-o, il mi-o te - sor, il
Won - ne, und dein Kuss be - glückt noch mehr ——— ja dein Kuss be - glückt noch mehr, be -

pp

— mio te - sor. Vie - - niah! vien! più non tar - da - re, vieni ah
- glückt noch mehr! Kom - - me wie ein Strahl der Son - ne, leuchtend,

p leggiero.

cresc. *f* *cresc.* *a poco* *cresc.* *f*

vie - ni, vieni a me ——— vien d'ap-pres- - so ah! vie - - nia me.
wär - mend zu mir her ——— leuchtend, wär - - mend komin' ——— hier - her!

Ritornelle ad libitum.

ff *p*

p

Ah
Ja

Ah
komm

vien,
hier-her!

nell'eb-
brez-za

Hielt dein Arm
mich nie

pp e staccato.

cresc.

p

d'un am-
ples-

-so chi-
o vi-
va, chio vi-
va sol da-
mor.

traut um-
fan-
gen, wel-
ches Bangen! war Al-
les mir freu-
den-leer!

p scherzando.

pp

Sul-
Auf

le
die

lab-
Lip-
pen

bra,
sanft

ein

Küsschen

dir

zu

se po-
tes-
si, dolce un ba-
cio

drü-
cken, wär' Ent-
zü-
cken, bö-
te

pp

p scherzando.

ti da-
re-
i

dolce un ba-
cio ti da-
rei.

ho-
he Won-
ne, bö-
te ho-
he Won-
ne mir!

Ah
Ja

p stacc.

espress.

si,
komm,

Ah!
ja

vien,
komm!

Ah!
ja

Ah!
komm!

p

con brio e grazia.

vien d'ap-pres - so a me, Ah!
komm, ach komm hier-her! Ja ah! vien ah!
ja komm hier.

pp *p* *leggeramente.* *p*

vien d'ap-pres - so a me, ah!
her, nichts freut mich mehr, ja, ah! vien ah!
ja komm hier.

p

vien d'ap-pres - so a me. Ah! si, ah! vien ah!
her, nichts freut mich mehr! Ja komm, ja komm, ja

p *cresc a poco* *cresc.*

vien, ah! vien d'ap-pres
komm, ja komm, nichts freut

p *ff*

- so a me, ah! vien, ah! si ah! vien, ah! vien.
mich mehr, ja komm hier-her, ja komm, ja komm!

ff *ff*