


[Купить билет](#)


Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова

Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова – всемирно известный российский коллектив, занимающий одну из ведущих позиций как в отечественном, так и в мировом хоровом исполнительстве. Дата основания Госхора – 1936 год; он был создан на базе Вокального ансамбля Всесоюзного радиокомитета приказом Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР.

Важнейшую роль в формировании творческого облика коллектива сыграла деятельность двух великих мастеров хорового искусства – первых художественных руководителей Государственного хора: Николая Михайловича Данилина (1937-1940) и Александра Васильевича Свешникова (1936-37; 1941-1980). Уже в период становления Государственный академический русский хор (в 1941-1955 – Государственный хор русской песни) уверенно занимает позицию флагамена отечественного хорового исполнительства: его звучание и трактовки становятся своеобразным эталоном русской певческой стилистики. Среди значительного количества фондовых записей коллектива особое место занимает вышедшая в 1966 году грамзапись «Всенощного бдения» С. Рахманинова, удостоенная множества престижных международных наград.

С 1980 по 2012 год во главе Хора Свешникова находилась плеяда известных хоровых дирижёров: народный артист РФ Игорь Германович Агафонников (1980–1987), народный артист СССР Владимир Николаевич Минин (1987–1990), народный артист РФ Евгений Сергеевич Тытянко (1991–1995), народный артист РФ Игорь Иванович Раевский (1995–2007). С 2008 по 2012 коллектив возглавлял выдающийся русский хоровой дирижёр, народный артист РФ, профессор Борис Григорьевич Тевлин. С августа 2012 года художественным руководителем Госхора является ученик и последователь Б.Г. Тевлина, лауреат Всероссийского и международного конкурсов, доцент Московской консерватории Евгений Кириллович Волков.

За последние годы коллективом накоплен значительный по масштабу и по художественной ценности репертуар, включающий в себя как отдельные сочинения, так и эксклюзивные авторские программы; в их числе: «Русский хоровой концерт», «Православная музыка мира», «Композиторы – воспитанники свешниковской школы», «Русские песни в классических и современных обработках», «Русская и зарубежная светская классика», «Любимые песни минувшего столетия», «Гимны и торжества России», «Песни и марши Русской Императорской армии» и др. Осуществлено большое число премьер произведений композиторов-современников. Хор Свешникова – активный участник многих престижных международных фестивалей и концертно-сценических проектов.



Евгений Волков

Художественный руководитель
Госхора им. А.В.Свешникова

Евгений Волков родился в Москве в 1975 году. В 1995 окончил теоретическое отделение Академического музыкального колледжа при МГК, в 2000 – с отличием дирижёрско-хоровой факультет Московской государственной консерватории, в 2002 – аспирантуру при ней (класс хорового дирижирования Народного артиста России, профессора Бориса Григорьевича Тевлина; по оперно-симфоническому дирижированию занимался в классе профессора Игоря Артуровича Дронова). Участвовал в мастерклассах профессоров Эрика Эриксона (Москва, 2001), Герта Фришмута и Габора Холлерунга (Вернигероде (Германия), 2003). Преподаёт в Московской консерватории с 2000 года (до 2010 – на кафедре хорового дирижирования, с 2010 – на кафедре современного хорового исполнительского искусства; с 2009 – в должности доцента).

Главный хормейстер - Александр Топлов

Хормейстер - Наталия Телкова

Акомпониатор - Елена Цзю



Государственный академический
русский хор имени А.В. Свешникова
блблблбл

Новая Басманная улица, 22/2,
Москва, Россия, 107078

Телефон: +7 (499) 267-29-34
ud@russianchorus.org