

ЧЕТЫРЕ ГАЗЕТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯ^{*)}

1. „Скажите всем...“

А. МОСОЛОВ. Соч. 21

Allegretto

Ска-жи-те всем, что вы-ше-ро качест-ва пь-яв-ки по-ку-

- пай-те и ставь-те толь-ко Пэ. Эи. Ар-темь е-

poco Allegro

accel.

- ва.

atacca

*) Тексты взяты из газетных объявлений 20-х годов.

2. „Собака сбежала...“

Allegro molto **Poco andante**

Со-ба - ка бе - жа - ла!

sfz *p* *f* *sfz*

Più mosso

Су-ка, ан - глий-ский сет-тер, бе-лая, с ко - феи-ными пят-нами!..

sfz

Presto

От по - куп-ки и про - да-жи пре-до-сте-ре - га-ю...

f

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system is marked 'Allegro molto' and 'Poco andante'. The voice part has the lyrics 'Со-ба - ка бе - жа - ла!'. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line with a 'pizz.' (pizzicato) marking. The second system is marked 'Più mosso'. The voice part has the lyrics 'Су-ка, ан - глий-ский сет-тер, бе-лая, с ко - феи-ными пят-нами!..'. The piano accompaniment continues with chords and a melodic line. The third system is marked 'Presto'. The voice part has the lyrics 'От по - куп-ки и про - да-жи пре-до-сте-ре - га-ю...'. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line with a 'f' (forte) marking.

Allegro

До - ста - вив - ше - го воз - на - гра - жу!..

rit.

attaca

3. „Гражданин Зайка...”

Lento maestoso

Гражданин „Зайка“ Стефан На - у - мович,

про - ис - хо - дящий из граж - дан ху - то - ра Ба - бич Дон - ок - ру - га

пе - ре - ме - ня - ет фа - ми - лью „Зай - ка“ на „Но -

mf

rit.

Andante con dolore

Energico

- сен - ко!..

Лиц, и - ме - ю - щих пре - пят - стви - е

к пе - ре - ме - не фа - ми - льи, про - сят со - об - щить в Крас - но -

- дар!

allegro

4. „Лично хожу...“

Lento Funebre

Лич - но хо - жу...

Крыс, мышей мо -

- рить!..

Есть

от-зы-вы!..

molto cresc.

ро-со

sf

a tempo

Двад-цать пять лет

sordo pp

f

прак-ти-ки...

rit. f

pp

pp