

# Первый тур

26 августа

**Сато Такаси** (Япония)

- Шуман-Лист, "Посвящение", S. 566;
- Клементи, соната соль мажор №2, соч. 37;
- Барток, соната (1926), Sz. 80;

**Чхон Чэ Вон** (Южная Корея)

- Бетховен, соната ля мажор, соч. 101;
- Равель, "Скарбо" из "Ночных видений" (1908);

**Вестард Шимкус** (Латвия)

- Бетховен, соната ля-бемоль мажор, соч. 110;
- Балакирев, фантазия "Исламей";

**Ян Бартош** (Чехия)

- Яначек, соната №1 X ми-бемоль минор, "С улицы" (1905);
- Гайдн, соната до минор №25;
- Лист, трансцендентный этюд №12 "Метель";

**Эммануэль Дэспа** (Франция)

- Гайдн, соната си минор №39;
- Лист, "Годы странствий", "Год второй, Италия", "По прочтении Данте";

**Алексей Чернов** (Россия)

- Бах, токката соль минор, BWV 915;
- Барток, этюд №3, соч. 18;
- Скрябин, этюд №1, соч. 65;

**Ли Ё Ми** (Южная Корея)

- Брамс, пьесы (3 интермеццо и рапсодия), соч. 119;
- Гайдн, соната соль минор №4;
- Рахманинов, этюд-картина №5, соч. 39;

**Хао Дуаньдуань** (Китай)

- Шопен, этюды №№1, 2, соч. 10;
- Клементи, соната си-бемоль мажор №2, соч. 24;
- Дебюсси, "Образы", серия первая, "Отражения в воде";
- Стравинский, фрагмент "Русская" из балета "Петрушка";

**Александр Мутузкин** (Россия)

- Скарлатти, соната си минор, L.263;
- Гайдн, соната ми-бемоль мажор №1 (большая);
- Дебюсси, прелюдии, тетрадь первая, №4 "Звуки и ароматы рекот в вечернем воздухе";
- Скрябин, этюд ре-диез минор №12, соч. 8;

**Нагано Котаро** (Япония)

- Моцарт, соната соль мажор, K.283;
- Скрябин, этюд соль-диез минор №9, соч. 8;
- Шопен, полонез-фантазия ля-бемоль мажор, соч. 61;

**Эдуард Кунц** (Россия)

- Гайдн, соната фа мажор №14;
- Шопен, этюд до минор №12, соч. 25;
- Бах-Зилоти, прелюдия си минор;

**Вениамин Мозер** (Германия)

- Бетховен, соната до минор, соч. 111;

**Алексей Петров** (Россия)

- Гендель, соната си-бемоль мажор, HWV 434;
- Скрябин, соната №10, соч. 70;
- Рахманинов, полька В. Р.;

**Томас Бейер** (Голландия)

- Моцарт, фантазия до минор, K.475;
- Альбенис, "Иберия", 2-я тетрадь - Almeria, 3-я тетрадь - El Albaicin;

## 27 августа

### **Давид Кадуа** (Франция)

- Гайдн, анданте с вариациями фа минор, Н.ХVI/6;
- Вагнер-Лист, "Летучий голландец", Spinning chorus, S.440;
- Бетховен, рондо-каприччио соль мажор "Ярость о потерянном гроше", соч. 129;

### **Хон Джи Хван** (Южная Корея)

- Бетховен, 32 вариации до минор, WoO 80;
- Шопен, ноктюрн до минор №1, соч. 48;
- Шопен, скерцо си-бемоль минор №2, соч. 31;

### **Ан Су Чон** (Южная Корея)

- Бах, хроматическая фантазия и fuga ре минор, BWV 903;
- Скрябин, соната-фантазия соль-диез минор №2, соч. 19;
- Лист, Венгерская рапсодия ре-бемоль мажор №6, S.244;

### **Паллави Махиджара** (США-Индия)

- Бах, прелюдия и fuga до мажор №1, ХТК, том 2, BWV 870;
- Бетховен, соната до мажор "Вальдштейн", соч. 53;

### **Алина-Елена Берку** (Румыния)

- Бетховен, соната ми мажор, соч. 109;
- Барток, "Микрокосмос", тетрадь шестая, 1-ый и 6-ой танцы в болгарских ритмах;
- Рахманинов, этюд-картина ре мажор №9, соч. 39;

### **Алексей Горлач** (Украина)

- Бетховен, соната ля мажор, соч. 101;
- Бриттен, ноктюрн;
- Шопен, полонез ля-бемоль мажор, соч.53 (6);

### **Рияд Николас** (Сирия)

- Бетховен, соната ми-бемоль мажор №1, соч. 27;
- Шопен, ноктюрн до минор №1, соч. 48;
- Лист, этюд по Паганини №6;

### **Матей Варга** (Румыния)

- Бах, "Итальянский концерт" фа мажор, BWV 971;
- Шуберт, экспромт соль-бемоль мажор №3, D.899;
- Шимановский, пьеса "Шахерезада" из "Масок", соч. 34;

### **Джон Чен** (Новая Зеландия)

- Моцарт, соната ля минор, К.310;
- Равель, "Ундина" из "Ночных видений";
- Рахманинов, этюды-картины №№5, 6, 9, соч. 33;

### **Хам Су Ён** (Южная Корея)

- Гайдн, соната до мажор № 42;
- Лист, "Годы странствий", дополнения ко второму тому, "Венеция и Неаполь";

### **Эдвинас Минкстимас** (Литва)

- Моцарт, соната ля минор, К.310;
- Моцарт-Лист, "Воспоминание о Дон Жуане", S.418;

### **Александр Музыкантау** (Белоруссия)

- Бах, большая прелюдия и fuga ля минор, BWV 543;
- Бетховен, рондо до мажор, соч. 51;
- Шуберт-Лист, "Gretchen am Spinrade", №8, S.558;
- Лист, "Мефисто-вальс №1", S.514;

### **Ардита Статовчи** (Косово-Австрия)

- Моцарт, фантазия до минор, К.475;
- Дютыйё, соната;

### **Судо Рина** (Япония)

- Бетховен, соната фа мажор №2, соч. 10;
- Лист, Венгерская рапсодия до-диез минор №12, S.244;
- Бизе-Горовиц, вариации на тему оперы "Кармен".