

Первый тур

26 августа

Сато Такаси (Япония)

- Шуман-Лист, "Посвящение", S. 566;
- Клементи, соната соль мажор №2, соч. 37;
- Барток, соната (1926), Sz. 80;

Чхон Чэ Вон (Южная Корея)

- Бетховен, соната ля мажор, соч. 101;
- Равель, "Скарбо" из "Ночных видений" (1908);

Вестард Шимкус (Латвия)

- Бетховен, соната ля-бемоль мажор, соч. 110;
- Балакирев, фантазия "Исламей";

Ян Бартош (Чехия)

- Яначек, соната №1 Х ми-бемоль минор, "С улицы" (1905);
- Гайдн, соната до минор №25;
- Лист, трансцендентный этюд №12 "Метель";

Эммануэль Деспа (Франция)

- Гайдн, соната си минор №39;
- Лист, "Годы странствий", "Год второй, Италия", "По прочтении Данте";

Алексей Чернов (Россия)

- Бах, токката соль минор, BWV 915;
- Барток, этюд №3, соч. 18;
- Скрябин, этюд №1, соч. 65;

Ли Ё Ми (Южная Корея)

- Брамс, пьесы (3 интермеццо и рапсодия), соч. 119;
- Гайдн, соната соль минор №4;
- Рахманинов, этюд-картина №5, соч. 39;

Хао Дааньдуань (Китай)

- Шопен, этюды №№1, 2, соч. 10;
- Клементи, соната си-бемоль мажор №2, соч. 24;
- Дебюсси, "Образы", серия первая, "Отражения в воде";
- Стравинский, фрагмент "Русская" из балета "Петрушка";

Александр Мутузкин (Россия)

- Скарлатти, соната си минор, L.263;
- Гайдн, соната ми-бемоль мажор №1 (большая);
- Дебюсси, прелюдии, тетрадь первая, №4 "Звуки и ароматы реют в вечернем воздухе";
- Скрябин, этюд ре-диез минор №12, соч. 8;

Нагано Котаро (Япония)

- Моцарт, соната соль мажор, K.283;
- Скрябин, этюд соль-диез минор №9, соч. 8;
- Шопен, полонез-фантазия ля-бемоль мажор, соч. 61;

Эдуард Куниц (Россия)

- Гайдн, соната фа мажор №14;
- Шопен, этюд до минор №12, соч. 25;
- Бах-Зилоти, прелюдия си минор;

Вениамин Мозер (Германия)

- Бетховен, соната до минор, соч. 111;

Алексей Петров (Россия)

- Гендель, соната си-бемоль мажор, HWV 434;
- Скрябин, соната №10, соч. 70;
- Рахманинов, полька В. Р.;

Томас Бейер (Голландия)

- Моцарт, фантазия до минор, K.475;
- Альбенис, "Иберия", 2-я тетрадь - Almeria, 3-я тетрадь - El Albaicin;

27 августа

Давид Кадуа (Франция)

- Гайдн, анданте с вариациями фа минор, Н.XVI/6;
- Вагнер-Лист, "Летучий голландец", Spinning chorus, S.440;
- Бетховен, рондо-капричио соль мажор "Ярость о потерянном гроше", соч. 129;

Хон Джи Хван (Южная Корея)

- Бетховен, 32 вариации до минор, WoO 80;
- Шопен, ноктюрн до минор №1, соч. 48;
- Шопен, скерцо си-бемоль минор №2, соч. 31;

Ан Су Чон (Южная Корея)

- Бах, хроматическая фантазия и фуга ре минор, BWV 903;
- Скрябин, соната-фантазия соль-диез минор №2, соч. 19;
- Лист, Венгерская рапсодия ре-бемоль мажор №6, S.244;

Паллави Махидхара (США-Индия)

- Бах, прелюдия и фуга до мажор №1, ХТК, том 2, BWV 870;
- Бетховен, соната до мажор "Вальдштейн", соч. 53;

Алина-Елена Берку (Румыния)

- Бетховен, соната ми мажор, соч. 109;
- Барток, "Микрокосмос", тетрадь шестая, 1-ый и 6-ой танцы в болгарских ритмах;
- Рахманинов, этюд-картина ре мажор №9, соч. 39;

Алексей Горлач (Украина)

- Бетховен, соната ля мажор, соч. 101;
- Бриттен, ноктюрн;
- Шопен, полонез ля-бемоль мажор, соч.53 (6);

Рияд Николос (Сирия)

- Бетховен, соната ми-бемоль мажор №1, соч. 27;
- Шопен, ноктюрн до минор №1, соч. 48;
- Лист, этюд по Паганини №6;

Матей Варга (Румыния)

- Бах, "Итальянский концерт" фа мажор, BWV 971;
- Шуберт, экспромт соль-бемоль мажор №3, D.899;
- Шимановский, пьеса "Шахерезада" из "Масок", соч. 34;

Джон Чен (Новая Зеландия)

- Моцарт, соната ля минор, K.310;
- Равель, "Ундин" из "Ночных видений";
- Рахманинов, этюды-картины №№5, 6, 9, соч. 33;

Хам Су Ён (Южная Корея)

- Гайдн, соната до мажор № 42;
- Лист, "Годы странствий", дополнения ко второму тому, "Венеция и Неаполь";

Эдвинас Минкстимас (Литва)

- Моцарт, соната ля минор, K.310;
- Моцарт-Лист, "Воспоминание о Дон Жуане", S.418;

Александр Музыкантау (Белоруссия)

- Бах, большая прелюдия и фуга ля минор, BWV 543;
- Бетховен, рондо до мажор, соч. 51;
- Шуберт-Лист, "Gretchen am Spinrade", №8, S.558;
- Лист, "Мефисто-вальс №1", S.514;

Ардита Статовчи (Косово-Австрия)

- Моцарт, фантазия до минор, K.475;
- Дютийё, соната;

Судо Рина (Япония)

- Бетховен, соната фа мажор №2, соч. 10;
- Лист, Венгерская рапсодия до-диез минор №12, S.244;
- Бизе-Горовиц, вариации на тему оперы "Кармен".