



СТАРЫЙ КАПРАЛ

Драматическая песня

Слова В. КУРОЧКИНА (из Беранже)

Темп весьма умеренный

Музыкальная партитура для драматической песни «Старый Капрал». Партитура включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Музыка написана в тональности D-dur (два диэза) и 2/4 такта. Темп: «Темп весьма умеренный».

Вокальная партия (верхняя линия):

- В но_гу, ре_бя_та, и_ди_те! Пол_но, не ве_шать ру_жья!
- Труб_ка со мной... про_во_ди_те в от_пуск по_след_ний*) ме_ня!
- Был вам от_цом я,**) ре_бя_та... Вся в се_ди_нах го_ло_ва...

Фортепианное сопровождение (нижняя линия):

- Начало: *p* (пиано), затем *sf* (с форсиссимо).
- Во время вокала: *p* (пиано).
- В конце: *sf* (с форсиссимо).

*) У Курочкина: бессрочный...
**) У Курочкина: Я был отцом вам...

Вот о_на - служ_ба сол_да_та!.. В но_гу, ре_бя_та! раз! два!

Гру_дью по_дай_ся! Не хнычь, ров_няй_ся!.. Раз! два!

раз! два!

Прежний темп

я*) о_скор_бил о_фи_це_ра. Мо_лод и он о_скорб_лять ста_рых сол_

*) у Курочкина: Да...

— дат! Для при — ме — ра долж_но ме_ня рас_стре_лять. Вы_пил я, кровь за_иг_

— ра_ла... Дерз_ки_е слы_шу сло_ва! Тень им_пе_ра_то_ра вста_ла!..

Поскорее

В но_гу, ре_бя_та! раз! два! Гру_дью по_дай_ся! Не хнычь, ров_

— ния_ся! Раз! два! раз! два!*)

*) Следующий куплет стихотворения опущен композитором.

Медленное

77

Ты, зем_ля_чок, по_ско_ ре_ е к на_ шим ста_дам во_ ро_

- тись. Ни_ вы у нас зе_ ле_ не_ е, лег_ че ды_ шать... по_ кло_ нись

хра_ мам се_ ле_ нья род_ но_ го... Бо_ же! ста_ ру_ ха жи_ ва!.. Не го_ во_ ри ей ни

вдохнув и медленно

в темпе

сю_ ва... В но_ гу, ре_ бя_ та! раз! два! Гру_ дью по_ дай_ ся! Не хнычь, ров_

- ний_ся!.. Раз! два! раз! два!

Медленное

Кто же там*)гром_ко ры_да_ет? А! я е_е у_зна_ю: рус_ский по_ход вспо_ми_

- на_ет... Я**)о_то_грел всю се_мью... Снеж_ной, тя_же_лой до_ро_гой

Медленно

нес е_е сы_на... Вдо_ва вы_мо_лит мир мне у бо_га!..

*)у Курочкина: Кто там так...

**)у Курочкина: Да...

В но-гу, ре-бя-та! раз! два! Гру-дью по-дай-ся!

Не хнычь, ров-няй-ся!.. Раз! два! раз! два!

Первый темп

Труб-ка, ни-как, до-го-ре-ла!.. Нет, за-тя-нуть е-ще раз.

Близ — ко, ре — бя — та, за де — ло!.. Прочь, не за — вя — зы — вать

глаз! Цель — ся вер — не — е! Не гнуть — ся! Слу — шать ко — ман — ды сло —

Медленно

— ва! Дай бог до — мой вам вер — нуть — ся!

Мужской хор

В но — гу, ре — бя — та! раз! два! раз! два!..*)

*) У Курочкина стихотворение заканчивается полным рефреном.

ЧЕРВЯК

Комическая песня

Слова В. КУРОЧКИНА (из Беранже)*)

Не очень скоро скромно

Я всей ду_шой к же_не при_

ва_зан; я в лю_ди вы_шел... да че_го! Я друж_бой гра_фа ей о_бя_зан. Лег_ко ли!

гра_фа са_мо_го! Де_ла_ми цар_ства у_прав_ля_я, он к нам за_

хо_дит, как к род_ным. Ка_ко_е сча_стье! Честь кака_я! Ведь я чер_

очень скромно

*у Курочкина стихотворение называется „Добрый знакомый“ (издание 1856 г.); позднее, в издании 1866 г. он озаглавил его „Знатный приятель“. У Беранже песня носит название „Le sénateur.“