

ТРИТОНЫ
характерные
интервалы

Интервал	Мажор		Минор	
	На каких ступенях	разрешение	На каких ступенях	разрешение
Уменьшённая квинта – ум.5	VII, II (гармонический мажор)	б.3 м.3 I III	VII#, II	м.3 б.3 I III
Увеличенная кварта – ув.4	IV, VIь	м.6 б.6 III V	IV (гармонический минор), VI	б.6 м.6 III V
Уменьшённая септима – ум.7	VII (гармонический мажор)	ч.5 I	VII#	ч.5 I
Увеличенная секунда – ув.2	VIь	ч.4 V	VI (гармонический минор)	ч.4 V
Уменьшённая кварта – ум.4	III (гармонический мажор)	м.3 III	VII#	м.3 I
Увеличенная квинта – ув.5	VIь	б.6 V	III (гармонический минор)	б.6 III