

## I ОТДЕЛЕНИЕ

И.С. Бах Чакона из скрипичной партиты №2 ре минор BWV 1004  
Концертная обработка для фортепиано Ф. Бузони  
исп. Егор Романенко

А. Вивальди "Alleluia" из Мотета до минор RV626  
исп. Ольга Романенко

В.А. Моцарт Дуэт Сюзанны и Марселины "Via resti servita"  
из оперы «Свадьба Фигаро»  
исп. Ольга Романенко и Анастасия Богданова

Дж. Россини Ария Базилио "La calunnia"  
из оперы «Севильский цирюльник»  
исп. Алексей Прокопьев

В. Беллини Полонез Эльвиры «Son vergin vezzosa»  
из оперы «Пуритане»  
исп. Ольга Романенко

Г. Доницетти Речитатив и ария Леоноры «Oh, mio Fernando»  
из оперы «Фаворитка»  
исп. Анастасия Богданова

Г. Доницетти Дуэт Норины и Дона Паскуале «Signorina, in tanta fretta»  
из оперы «Дон Паскуале»  
исп. Романенко Ольга и Алексей Прокопьев

К. Сен-Санс Пляска смерти ор. 40  
Транскрипция для фортепиано в 4 руки Э. Гиро  
исп. Егор Романенко и Павел Алексеев

Ф. Обрадорс «Черные косы», стар. исп. класс. песня  
исп. Ольга Романенко

Дж. Верди Речитатив, терцет и Буря,  
сцена из 3 акта оперы "Риголетто"  
исп. Ольга Романенко, Анастасия Богданова и Алексей Прокопьев

## II ОТДЕЛЕНИЕ

М.И. Глинка Каватина и рондо Антонида "Ах ты, поле, поле"  
из оперы "Жизнь за царя"  
исп. Ольга Романенко

М.П. Мусоргский Сцена гадания Марфы  
из II действия оперы "Хованщина"  
исп. Анастасия Богданова

М.П. Мусоргский Песня Варлаама «Как во городе было во Казани»  
из оперы «Борис Годунов»  
исп. Алексей Прокопьев

Н.А. Римский-Корсаков Ария Царевны-Лебеди «Ты, царевич, мой спаситель»  
из оперы «Сказка о царе Салтане»  
исп. Ольга Романенко

Н.Я. Мясковский "Пожелтевшие страницы", ор. 31 №4  
исп. Павел Алексеев

Г.В. Свиридов «Как яблочко румян», сл. П.-Ж. Беранже, пер. В.Курочкина  
исп. Алексей Прокопьев

Р.К. Щедрин Песня и частушки Варвары "По лесам кудрявым"  
из оперы "Не только любовь"  
исп. Анастасия Богданова

С.С. Прокофьев  
Соната для фортепиано №7 си-бемоль мажор, ор. 83, II - III части  
исп. Егор Романенко

## ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Антонио Вивальди (1678-1741)

270 лет со дня смерти

Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791)

255 лет со дня рождения и 220 лет со дня смерти

225 лет со дня премьеры оперы «Свадьба Фигаро» (1786)

Винченцо Беллини (1801-1835)

210 лет со дня рождения

Джоаккино Россини (1792-1868)

195 лет со дня премьеры оперы «Севильский цирюльник» (1816)

Михаил Иванович Глинка (1804-1857)

175 лет со дня премьеры оперы «Жизнь за царя» (1836)

Джузеппе Верди (1813-1901)

110 лет со дня смерти

160 лет со дня премьеры оперы «Риголетто» (1851)

Ферруччо Бузони (1866-1924)

145 лет со дня рождения

Модест Петрович Мусоргский (1839-1881)

130 лет со дня смерти

Николай Яковлевич Мясковский (1881-1950)

130 лет со дня рождения

Сергей Сергеевич Прокофьев (1891-1953)

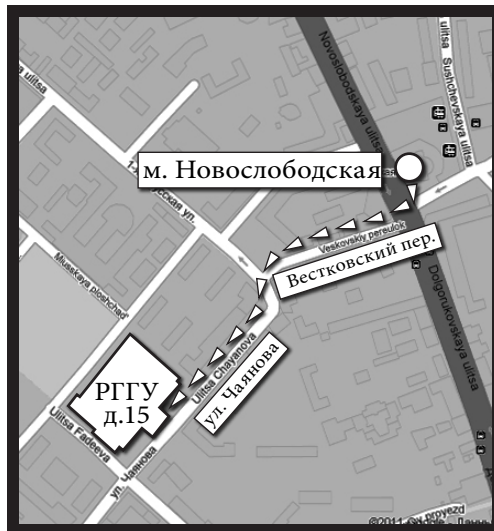
120 лет со дня рождения

Шарль-Камиль Сен-Санс (1835-1921)

90 лет со дня смерти

Родион Константинович Щедрин (род. в 1932)

50 лет со дня премьеры оперы «Не только любовь» (1961)



Адрес: ул. Чайнова, д. 15

[www.rsuh.ru](http://www.rsuh.ru)

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
АКТОВЫЙ ЗАЛ

*Творческая встреча  
вокального класса РГГУ  
(рук. Е. Турецкий)*

СО СТУДЕНТАМИ МГК ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО  
И МСИ ИМ. Г.Р. ДЕРЖАВИНА



20 июня, понедельник  
начало в 14.00

В РАМКАХ ВСТРЕЧИ СОСТОИТСЯ КОНЦЕРТ,  
ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ГОСТЯМИ РГГУ

ИСПОЛНИТЕЛИ

Лауреаты Международных конкурсов

Ольга Романенко (сопрано)

Анастасия Богданова (меццо-сопрано)

Алексей Прокопьев (бас)

Павел Алексеев (фортепиано)

Егор Романенко (фортепиано)

Партия фортепиано в вокальных сочинениях –

Егор Романенко

Концерт ведет Павел Алексеев