

Б.Г.

играть на нижнем колене

играть на верхнем
и нижнем колене

Фагот $\text{♩} = 52$

Музыкальная запись для фагота, measures 1-4. Включает восьмые ноты с группировкой 3, полноту и четверть ноту с акцентом. Динамики: *f*, *mf*. Показатель *accel.* над нотами.

Музыкальная запись для фагота, measures 5-8. Включает восьмые ноты с группировкой 3 и полноту. Динамики: *f*, *mf*. Показатель '3' под нотами.

Музыкальная запись для фагота, measures 9-12. Включает полноту, четверть ноту и полноту. Динамики: *f*, *senza metro*. Показатель '3' под нотами.

Музыкальная запись для фагота, measures 13-16. Включает полноту, четверть ноту и полноту. Динамики: *ff*. Показатель *gliss.* над нотами.

Музыкальная запись для фагота, measures 17-20. Включает полноту, четверть ноту и полноту. Динамики: *molto vibr.*, *6''*. Показатель *4''* над нотами.

Музыкальная запись для фагота, measures 21-24. Включает полноту, четверть ноту и полноту. Динамики: *f*, *legato*. Показатель '3' под нотами.

Музыкальная запись для фагота, measures 25-28. Включает полноту, четверть ноту и полноту. Динамики: *f*, *16''*. Показатель '3' под нотами.

Музыкальная запись для фагота, measures 29-32. Включает полноту, четверть ноту и полноту. Динамики: *f*, *Presto*. Показатель '3' под нотами.

*) держать инструмент раструбом вверх
под углом 70 градусов

**) вставить дополнительную трость в уголок рта